



ALIADA



Project title:

Automatic publication under Linked Data paradigm of
library and museum data

Acronym: **ALIADA** Grant Agreement No: **610927**

EU FP7- ICT-2013 – SME-DCA
Collaborative project

Deliverable D 4.8

ALIADA Press releases v1

Work Package 4

Date: 31.10.2014

Version: 1.1

Leading Beneficiary:	Museum of Fine Arts Budapest (MFA)
Editor(s):	Zsuzsanna Szilágyi (MFAB)
Author(s) (alphabetically):	Cristina Gareta (SCA), Elena Roseras (ART), Zsuzsanna Szilágyi (MFAB)
Dissemination level:	PU

Versioning and contribution history

Version	Date issued	Description	Contributors
1.0	27.10.2014	First version	Zsuzsanna Szilágyi (MFA)
1.1	31.10.2014	Contributions from partners	Elena Roseras (ART), Cristina Gareta (SCA)

Statement of responsibility

This deliverable contains original work produced by ALIADA Project Consortium.

Table of contents

- STATEMENT OF RESPONSIBILITY3
- TABLE OF CONTENTS.....4
- 1 INTRODUCTION5**
 - 1.1 PURPOSE OF THE DOCUMENT5
 - 1.2 DETAILED OVERVIEW OF OBJECTIVES5
 - 1.3 AUDIENCE5
- 2 PRESS RELEASES V16**
- 3 PRESS KIT7**
- 4 IMPACT ON SOCIAL MEDIA10**
 - 4.1 TWITTER.....10
 - 4.2 FACEBOOK.....11

1 Introduction

1.1 Purpose of the document

This deliverable is a dossier containing the press releases collected from selected publications during the first year of the project (12 months). Related task is 4.5 Impact generation and assessment

1.2 Detailed overview of objectives

Detailed objectives for this document are the following:

- Present the press conferences done in the first year of project
- Collect the clippings of the selected publications where the press releases were published
- Highlight the publications on social media

This document is structured in these sections:

- Introduction. The purpose and audience of the document are described in this section.
- Press releases v1
- Press kit
- Impact on social media

1.3 Audience

The intended audience of this document are all the stakeholders of the ALIADA project who are, in particular, interested in the project. Within this deliverable, it is distinguished the following target groups:

1. ALIADA project members / partners.
2. The European Commission, who supports, and partially funds, the ALIADA project.
3. External stakeholders who want to know about ALIADA project.

2 Press releases v1

This first report about the press releases issued by the Consortium includes the press conference arranged by ARTIUM on the occasion of the 7th ARTIUM Meetings on Contemporary Art Documentation Centres (Vitoria, Spain. October 29-30, 2014). This press release is also in line with a relevant milestone in the project: the launching of the ALIADA's first release. The source code of the first prototype is open to the community from October 15th and first release will be ready on October 31st.

Press conference was celebrated on October 27th and participating partners were ARTIUM (Elena Roseras) and SCANBIT (Iñigo Lapitz), as the project coordinator.

3 Press kit

This section shows the clippings collected from the main newspapers in the city where the press conference took place:

- **“Experts on art documentation come together in Artium”**

Source: *Diario Noticias de Álava* – 2014.10.28 (Local newspaper from the Basque Country in Spain. Published in Spanish language)

<http://www.noticiasdealava.com/2014/10/28/ocio-y-cultura/cultura/expertos-en-documentacion-artistica-se-citan-en-artium> (online edition)

28/10/2014

Expertos en documentación artística se citan en Artium. Diario de Noticias de Alava

[aceptar](#)

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies, tanto propias como de terceros, para mejorar su navegación y mostrarle publicidad relacionada. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información en nuestras [Condiciones de uso](#)

noticias de Álava
Diario de Noticias de Alava. Noticias de última hora locales, nacionales, e internacionales.

Expertos en documentación artística se citan en Artium

Durante dos jornadas, espacios como el Prado, el Thyssen y la BNE compartirán experiencias

C. González Jorge Muñoz - Martes, 28 de Octubre de 2014 - Actualizado a las 06:11h



Elena Roseras y Daniel Castillejo, ayer junto a Iñigo Lapitz, coordinador del proyecto Aliada.

Gasteiz - Si la colección de arte contemporáneo que custodia Artium supone su columna vertebral, según expresó el director Daniel Castillejo, ésta no se sostendría si no fuera por la acción en materia de educación, por el programa de actividades paralelas más allá de lo expositivo, y por el servicio de documentación de arte contemporáneo. En este último apartado, el museo viene realizando cada dos años desde su apertura unas jornadas en las que reflexionar, intercambiar y proponer nuevas ideas con otros proyectos similares existentes en instituciones culturales de dentro y fuera del Estado, una cita que mañana y el jueves vive su séptima edición.

Así, expertos procedentes de Prado, el Thyssen, la Biblioteca Nacional de España (BNE) y las universidades Complutense y Carlos III tomarán parte en estos Encuentros de Centros de Documentación de Arte Contemporáneo, que en este 2014 tratarán el papel de los servicios de información en el siglo XXI y los mecanismos que utilizan los centros de referencia para llevarlo a cabo, según explicó ayer Elena Roseras, responsable de la biblioteca de Artium. “Nuestra intención, ante todo, es debatir y colaborar”, apuntó.

En este sentido, el museo alavés describirá el proyecto Aliada, que el centro está desarrollando desde hace un año junto a Scanbit, Tecnalia, @Cult y el Museo de Bellas Artes de Budapest. A grandes rasgos, la intención de esta propuesta pasa por ofrecer software libre para facilitar el acceso a los datos almacenados en los catálogos de miles de bibliotecas y colecciones que por ahora permanecen opacas para el mundo de Internet.

Aliada, que está previsto se concluya el próximo año, forma parte de los proyectos de investigación seleccionados por el séptimo Programa Marco de la Unión Europea. El presupuesto total del proyecto es de 1,6 millones de euros, de los cuales la UE aporta el 80%.

- “7th Meetings on libraries will take place in Artium”

Source: *Berrria* - 2014.10.28 (Local newspaper from the Basque Country in Spain. Published in Basque language)

28/10/2014

Liburutegien VII. Topaketak egingo dituzte Artiumen | Berrria.eus

berria

Kultura >

Liburutegien VII. Topaketak egingo dituzte Artiumen

2014-10-28 / Berrria

DOKUMENTAZIOA. Arte Garaikidearen Dokumentazio Zentroen VII. Topaketak egingo dituzte bihar eta etzi Artium museoan, Gasteizen. Informazio zerbitzuek XXI. mendean duten eginkizuna eta eginkizun hori betetzeko darabiltzaten mekanismoak aztertuko dituzte oraingoan. Elena Roseras Artiumeko liburutegiko arduradunak Aliada proiektua aurkeztuko du.

- “7th Meetings on libraries of Artium will include a networking access to art centres”

Source: *El Correo* – 2014.10.28 (Local newspaper from the Basque Country in Spain. Published in Spanish language)

Los VII Encuentros de Bibliotecas del Artium incluirán una vía de acceso en red a los centros de arte

:: N. A.

VITORIA. La capital alavesa volverá a convertirse esta semana en el punto de referencia de los centros de documentación de los centros de arte en España. Especialistas del Museo Thyssen, de El Prado, de las universidades Carlos III o Complutense, del Museo Vivanco o de la Biblioteca Nacional se reunirán una vez más en el Artium, como cada dos años, para poner en común las novedades y desarrollos en torno a estos servicios bibliotecarios y las tecnologías de la información.

La séptima edición de estas jornadas, que se celebrará mañana y pasado en el centro-museo vasco, será el marco donde la responsable de Documentación del Artium, Elena Roseras, presentará las líneas maestras del proyecto Aliada, de ámbito europeo. Esta iniciativa busca hacer accesible «una información muy rica, pero cerrada» para quienes navegan por Internet, ya que en estas bibliotecas «se usan formatos estándares, pero que no lo son en la Red», señaló el coordinador del proyecto, Íñigo Lapitz.

Aliada, que cuenta con la participación de Scanbit, Tecnalia, @Cult, Artium y Museo de Bellas Artes de Budapest, se halla en la primera fase de pruebas. «El producto final será una herramienta informática de software libre que permitirá transformar, de manera automática, toda esa información opaca en datos visibles», accesibles desde buscadores de Internet.

Artium

Arte Garalkidearen Euskal Zentro-Museoa

Artiumen web orria diseinatu, garatu eta mantentzeko zerbitzua emateko kontratua esleitzeko Litzitazioaren pleguetan egindako hutsegite baten zuzenketa.

Hutsegitea zuzentzen duen dokumentua www.artium.org gunean dago, dagokion sailean, «Eranskina» atalean

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo

Corrección de errata en los pliegos técnicos de la Licitación pública para la adjudicación del contrato de prestación de servicios para el **diseño, desarrollo y mantenimiento de la página web de Artium**

Documento de corrección de errata publicado en la sección correspondiente de www.artium.org, dentro del apartado "Anexo"

4 Impact on social media

4.1 Twitter

 **ALIADA Project** te ha retwitteado 1 min

29 de oct.: La responsable de Biblioteca de Artium explica @aliadaproject en los #encuentrosartium



 **Araceli Corbo** 
@aracorbo

Aliada Project: Linked Open Data from libraries and museums [@aliadaproject](#) [aliada-project.eu](#) Library [@ARTIUMVitoria](#) #encuentrosartium

10:13 AM - 29 Oct 2014

3 RETWEETS 3 FAVORITES   

 **rosa lamas** 
@rosalamas

#encuentrosartium el nuevo proyecto de la Biblioteca [@ARTIUMVitoria](#): ALIADA hacia la web 3.0 [aliada-project.eu](#)

10:07 AM - 29 Oct 2014

2 RETWEETS 1 FAVORITE   

 **ARTIUM** 
@ARTIUMVitoria

La responsable de Biblioteca de Artium explica [@aliadaproject](#) en los #encuentrosartium

10:04 AM - 29 Oct 2014

4 RETWEETS 1 FAVORITE   

 **Scanbit** @scanbit · 28 de oct.
Expertos en documentación artística se citan en [@ARTIUMVitoria](#) [@scanbit](#) [@aliadaproject](#) [noticiasdealava.com/2014/10/28/oci...](#)

  1  

4.2 Facebook



ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo compartió un enlace.

Publicada por Elena Roseras [?] · 24 de octubre

Responsables de centros de documentación de arte contemporáneo se reúnen en Vitoria los días 29 y 30. El plazo de inscripción finaliza el martes! Os esperamos!



Encuentros sobre documentación 2014

www.artium.org

Encuentros sobre documentación 2014

Ya no me gusta · Comentar · Compartir



A ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Cristina Ruiz, María Foronda Díaz y Bas All les gusta esto.



Escribe un comentario...



185 personas alcanzadas

Promocionar publicación



ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo

Publicada por Aingeru Torrontegi [?] · 27 de octubre

A punto de dar comienzo la Rueda de prensa de los Encuentros de Centros de Documentación de arte contemporáneo que tendrá lugar en Artium. — en ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo.



Ya no me gusta · Comentar · Compartir

Compartida 1 vez

A ARTIUM, Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Yolanda de Egoscozabal, Cristina Ruiz, MUSAC y 16 personas más les gusta esto.



Escribe un comentario...



370 personas alcanzadas

Promocionar publicación